**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **Tujuan Pembelajaran** | | **Materi** | **Indikator Tujuan Pembelajaran** | **Profil Pelajar Pancasila** | **Kata Kunci** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Glosarium** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** | **Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia. | Sejarah dan Fungsi Tari | Mengetahui Sejarah Tari. | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. * Berkebinekaan global. * Bergotong royong. * Mandiri. * Bernalar kritis. * Kreatif | Sejarah tari, seni tari, gerak dominan, tari ritual, seni wisata. | * Sejarah Tari * Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia * Fungsi Tari * Sejarah dan Fungsi Tari * Tari ritual daerah setempat * Tari hiburan daerah setempat * Tari Pertunjukan Daerah Setempat * Seni Wisata | Sejarah tari, seni tari, gerak dominan, tari ritual, seni wisata. | 18 JP | * Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. * Sumber lain yang Relevan * Internet gurubantu.com * Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| Mengetahui dan Faham Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia. |
| 1.2 | Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia | Mengetahu Fungsi Tari. |
| Mengetahui Tari ritual daerah setempat. |
| 1.3 | Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. | Mengetahui Tari hiburan daerah setempat. |
| 1.4 | Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia. | Mengetahui Tari Pertunjukan Daerah Setempat. |
| 1.5 | Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia. | Mengetahui apa itu Seni Wisata. |
| 2.1 | Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia. | Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari Tradisional Indonesia | Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari. | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. * Berkebinekaan global. * Bergotong royong. * Mandiri. * Bernalar kritis. * Kreatif | Gerak, Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap Duduk, Sikap Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala, Gerak Mata, Gerak Bahu, Gerak Tangan, Gerak Kaki. | * Gerak dan Tenaga dalam Tari * Unsur Ruang dalam Gerak Tari * Waktu dalam Gerak Tari * Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi * Ragam Gerak Dasar dalam Tari Tradisi * Gerak Murni dan Gerak Maknawi * Nilai-nilai dalam tari tradisional * Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi | Gerak, Tenaga, Ruang, Waktu, Sikap Duduk, Sikap Kaki, Sikap Tangan, Gerak Kepala, Gerak Mata, Gerak Bahu, Gerak Tangan, Gerak Kaki. | 18 JP | * Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. * Sumber lain yang Relevan * Internet gurubantu.com * Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari. |
| 2.2 | Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari. | Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari. |
| Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi. |
| 2.3 | Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari. | Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi |
| 2.4 | Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya. | Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional |
| Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **…………………………………………..**  NIP. ………………………………… |  | Indramayu, Juli 2023  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu .com**  NIP. https://www.gurubantu.com |